

*Oblicza Niepodległej*

Niepodległość - trudne słowo.

Może ono znaczy coś ważnego w naszym życiu?

Kto mi wytłumaczy?

Tak to słowo - bardzo ważne.

Jeśli słuchać umiesz


To na pewno już niedługo łatwo je zrozumiesz.

# *Co to jest niepodległość?*

**Niepodległość** – niezależność państwa od formalnego i nieformalnego wpływu innych jednostek politycznych.

Wybrane akty odzyskania niepodległości upamiętniane są jako święta narodowe, np.:

- 4 lipca (Dzień Niepodległości) – rocznica uchwalenia Deklaracji Niepodległości Stanów Zjednoczonych w 1776 roku
- 11 listopada (Święto Niepodległości) – rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918 roku.



"Polacy chcą niepodległości, lecz pragnęliby, aby ta niepodległość kosztowała dwa grosze i dwie krople krwi - a niepodległość jest dobrem nie tylko cennym, ale i bardzo kosztownym."

Józef Piłsudski

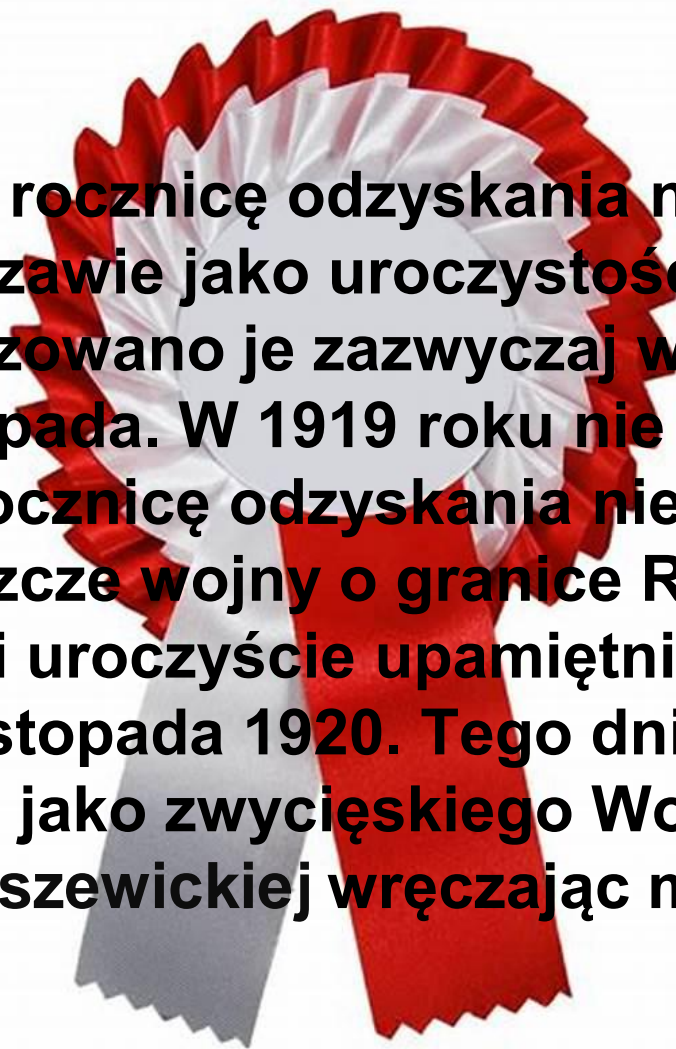
**„Jestem Polakiem – więc mam obowiązki polskie: są one tym większe i tym silniej się do nich poczuwam, im wyższy przedstawiam typ człowieka.**

**Bo im szersza strona mego ducha żyje życiem zbiorowym narodu, tym jest mi ono droższe, tym większą ma ono dla mnie cenę i tym silniejszą czuję potrzebę dbania o jego całość i rozwój.**

**Z drugiej strony, im wyższy jest stopień mego rozwoju moralnego, tym więcej nakazuje mi w tym względzie sama miłość własna.”**

**Roman Dmowski**

**W latach 1919–1936 rocznicę odzyskania niepodległości świętowano w Warszawie jako uroczystości o charakterze wojskowym. Organizowano je zazwyczaj w pierwszą niedzielę po 11 listopada. W 1919 roku nie było sprzyjającej sytuacji by uczcić rocznicę odzyskania niepodległości, ponieważ trwały jeszcze wojny o granice Rzeczypospolitej. Pierwszy raz w pełni uroczystie upamiętniono odzyskanie niepodległości 14 listopada 1920. Tego dnia uhonorowano Józefa Piłsudskiego jako zwycięskiego Wodza Naczelnego w wojnie polsko-bolszewickiej wręczając mu buławę marszałkowską.**



# *Działalność Polaków podczas wojny*

Po wybuchu wojny Piłsudski zaproponował Austrii pomoc wojskową poprzez wywołanie powstania w Królestwie Polskim. Już w 1914 granicę z Rosją przekroczył pierwszy polski oddział – Pierwsza Kadrowa Kompania Strzelców. Wysiłki Piłsudskiego były jednak nadaremne – ludność miała dość zrywów i nie udało się wywołać powstania. Postanowiono zatem stworzyć Legiony Polskie. Brały one czynny udział w walce na frontach I wojny światowej. W przypadku endecji działalność polityczna nie przyniosła rezultatów, utworzono co prawda komitety obywatelskie i Komitet Narodowy Polski, ale Rosjanie zignorowali je.

Pierwszym widocznym efektem działalności politycznej był Akt 5 listopada. Proklamował on samodzielne Królestwo Polskie, utworzone z ziem zaboru rosyjskiego.







**WJAZD JÓZEFA  
PIŁSUDSKIEGO  
DO WARSZAWY**





**BITWA WARSZAWSKA**

# *Kształtowanie się granic Polski*

*Po oficjalnym uzyskaniu niepodległości przez Polskę, trzeba ją było jeszcze zachować. Oprócz postanowień traktatu wersalskiego, w kształtowaniu się powojennej Polski dużą rolę odegrały walki toczone z państwami sąsiadującymi. Postaramy się zatem przybliżyć przebieg procesu kształtowania się granic II Rzeczypospolitej.*

*Na zachodzie w Wielkopolsce 27 grudnia 1918 roku wybuchło powstanie. Powstańcom udało się zaskoczyć władze niemieckie zajęte tłumieniem powstania robotników w Berlinie. Dzięki akcjom powstańców dowodzonych przez gen. Józefa Dowbora- Muśnickiego udało się wyzwolić województwo poznańskie. Powodzenie powstania miało duże znaczenie dla przebiegu konferencji w Paryżu. Mocarstwa zachodnie zostały bowiem postawione przed faktem dokonanym. Niestety, w pozostałych kwestiach postanowienia nie były korzystne dla Polski.*



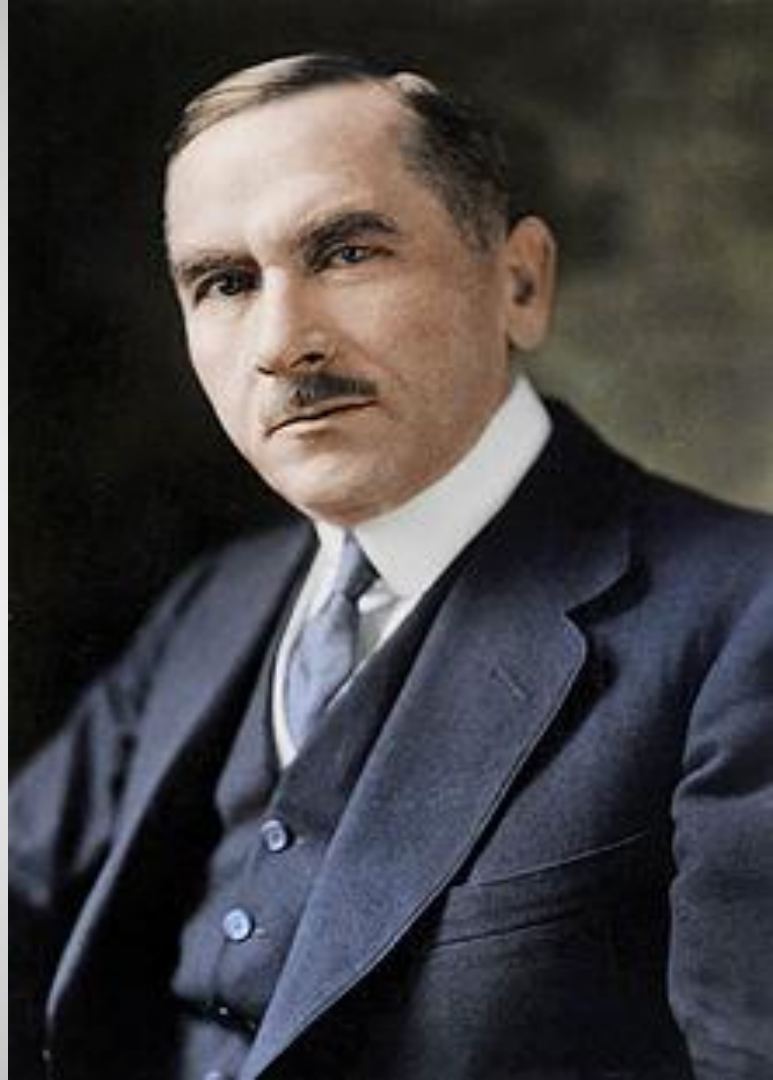
# Najważniejsze postacie w walce o niepodległość

**Józef Klemens Piłsudski** herbu własnego (ur. 5 grudnia 1867 w Żułowie, zm. 12 maja 1935 w Warszawie) – polski działacz społeczny i niepodległościowy, żołnierz, polityk, mąż stanu; od 1892 członek Polskiej Partii Socjalistycznej i jej przywódca w kraju, twórca Organizacji Bojowej PPS (1904) i Polskiej Organizacji Wojskowej (1914), kierownik Komisji Wojskowej i Tymczasowej Rady Stanu (1917), od 11 listopada 1918 naczelny wódz Armii Polskiej, w latach 1918–1922 naczelnik państwa, pierwszy marszałek Polski (1920); przywódca obozu sanacji po przewrocie majowym (1926), dwukrotny premier Polski (1926–1928 i 1930); wywarł decydujący wpływ na kształt polityki wewnętrznej i zagranicznej II RP.

W młodości, podczas prowadzenia działalności konspiracyjnej, znany pod pseudonimami *Wiktor* i *Mieczysław*. Wśród zwolenników Piłsudskiego, zwłaszcza z czasów służby w Legionach, używano jego przydomków – *Komendant*, *Dziadek*, *Marszałek* oraz *Ziuk*.



**Roman Stanisław Dmowski** (ur. 9 sierpnia 1864 w Kamionku, zm. 2 stycznia 1939 w Drozdowie) – polski polityk, mąż stanu, publicysta polityczny, minister spraw zagranicznych, poseł na Sejm Ustawodawczy RP oraz II i III Dumi. Współzałożyciel Narodowej Demokracji (endecji, ruchu narodowego), główny ideolog polskiego nacjonalizmu. Polski działacz niepodległościowy, postulujący w pierwszym etapie zjednoczenia wszystkich ziem polskich i uzyskanie autonomii w ramach Imperium Rosyjskiego, a później odzyskanie niepodległości w oparciu o sojusz z Rosją i ententą, zaś w opozycji do państw centralnych (w szczególności Niemiec). Związany z ruchem neosławistycznym. Pod koniec I Wojny Światowej stał na czele Komitetu Narodowego Polski, który był uznany przez państwa Ententy za namiastkę rządu polskiego na emigracji i przedstawicielstwo interesów Polski



# WINCENTY WITOS

Wincenty Witos urodził się 21 stycznia 1874 r. we wsi Wierzchosławice w pow. tarnowskim, w biednej rodzinie chłopskiej posiadającej dwumorgowe gospodarstwo. Mając dziesięć lat rozpoczął naukę w dwuletniej szkole wiejskiej. Pracując jako drwal pomagał w utrzymaniu rodziny.

16 sierpnia 1914 r., po wybuchu I wojny światowej, wszedł w skład Naczelnego Komitetu Narodowego.

W połowie 1916 r. został prezesem Klubu Poselskiego PSL „Piast”.

W roku 1917 wstąpił do Ligi Narodowej, pozostając jej członkiem do 1918 r.

16 czerwca 1917 r. wygłosił pierwsze i ostatnie przemówienie przed członkami Rady Państwa, w którym krytykując Wiedeń za prowadzenie antypolskiej polityki, zapowiedział powstanie niepodległej Polski.

28 października 1918 r. stanął na czele powstałej w Krakowie Polskiej Komisji Likwidacyjnej, która dwa dni później przejęła władzę na obszarze zachodniej Małopolski. Od 4 listopada pełnił funkcję jej przewodniczącego.

Odmówił udziału w utworzonym 7 listopada 1918 r. rządzie lubelskim Ignacego Daszyńskiego.

W grudniu 1918 r. został prezesem Zarządu Głównego PSL „Piast”, pozostając na tym stanowisku do 1931 r.





# STEFAN GROT-ROWECKI

Na froncie walczył do 1917 roku. Był trzykrotnie ciężko ranny. W trakcie kryzysu przysięgowego w randze porucznika trafił do obozu internowania w Beniaminowie. W połowie 1918 roku służył w Polskiej Sile Zbrojnej i pracował jako wykładowca, a już w listopadzie wziął udział w rozbrajaniu niemieckich oddziałów. Wówczas został dowódcą klasy w Szkole Podchorążych Piechoty, gdzie wykładał wiedzę o umocnieniach polowych, zaś na początku 1919 roku dostał przydział frontowy do 34. pułku piechoty, w którego szeregach na wiosnę uzyskał stopień majora. W 1920 roku w trakcie wojny bolszewickiej, jako szef Oddziału II na froncie, był odpowiedzialny za wywiad i kontrwywiad. W wojnie 1920 roku zasłynął ze sprawnej obrony Kowla na Wołyniu.

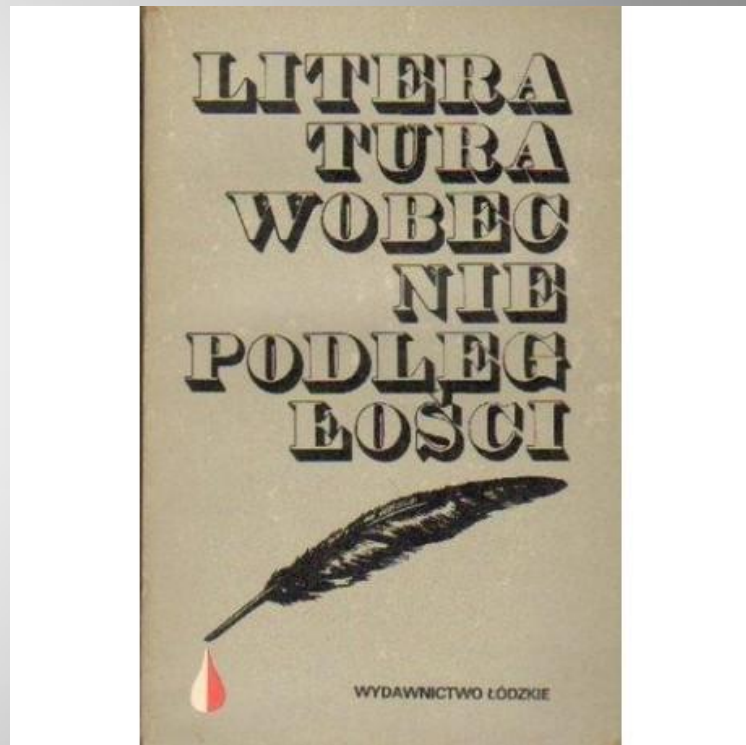




# Literatura

# Literatura polska dwudziestolecia międzywojennego

Fakt odzyskania przez Polskę niepodległości po trwającym ponad sto lat okresie zaborów miał ogromny wpływ na utworzenie się nowych warunków dla rozwoju zarówno kultury jak i literatury polskiej. Literatura tego okresu nie była jednak jednolita. Charakteryzuje ją optymizm, radość oraz euforia, która towarzyszyła zakończeniu wojny i odzyskaniu wolności.





# WIADOMOSCI LITERACKIE

TYGODNIK

Nr. 10

Warszawa, Niedziela 30 marca 1924 r.

Kol. I

## Laureat nagrody Nobla William Butler Yeats

Wielki poeta irlandzki

Wielki poeta irlandzki, laureat nagrody Nobla, William Butler Yeats, zmarł w wieku 73 lat. Jego twórczość jest jednym z najważniejszych osiągnięć literatury angielskiej XX wieku. Jego poezja charakteryzuje się mistycznym i symbolistycznym zabarwieniem. Jego dramaty, w tym "The Shadow of a Doubt" i "The Secret of Her Success", są uważane za arcydzieła literatury dramatycznej. Jego powieści, takie jak "The Celtic Twilight" i "The Green Field of the Moon", są również uważane za ważne dzieła literatury angielskiej.

Wielki poeta irlandzki, laureat nagrody Nobla, William Butler Yeats, zmarł w wieku 73 lat. Jego twórczość jest jednym z najważniejszych osiągnięć literatury angielskiej XX wieku. Jego poezja charakteryzuje się mistycznym i symbolistycznym zabarwieniem. Jego dramaty, w tym "The Shadow of a Doubt" i "The Secret of Her Success", są uważane za arcydzieła literatury dramatycznej. Jego powieści, takie jak "The Celtic Twilight" i "The Green Field of the Moon", są również uważane za ważne dzieła literatury angielskiej.

Wielki poeta irlandzki, laureat nagrody Nobla, William Butler Yeats, zmarł w wieku 73 lat. Jego twórczość jest jednym z najważniejszych osiągnięć literatury angielskiej XX wieku. Jego poezja charakteryzuje się mistycznym i symbolistycznym zabarwieniem. Jego dramaty, w tym "The Shadow of a Doubt" i "The Secret of Her Success", są uważane za arcydzieła literatury dramatycznej. Jego powieści, takie jak "The Celtic Twilight" i "The Green Field of the Moon", są również uważane za ważne dzieła literatury angielskiej.

Wielki poeta irlandzki, laureat nagrody Nobla, William Butler Yeats, zmarł w wieku 73 lat. Jego twórczość jest jednym z najważniejszych osiągnięć literatury angielskiej XX wieku. Jego poezja charakteryzuje się mistycznym i symbolistycznym zabarwieniem. Jego dramaty, w tym "The Shadow of a Doubt" i "The Secret of Her Success", są uważane za arcydzieła literatury dramatycznej. Jego powieści, takie jak "The Celtic Twilight" i "The Green Field of the Moon", są również uważane za ważne dzieła literatury angielskiej.

## Plaszon gromi na północ, bezgwiezdnie W historii rozwoju nauki Nowy tom Marji Pawlikowskiej



Marja Pawlikowska

Nowy tom Marji Pawlikowskiej, "Plaszon gromi na północ, bezgwiezdnie", jest jednym z najważniejszych dzieł literatury polskiej XX wieku. Tom ten zawiera zbiór wierszy, które charakteryzują się mistycznym i symbolistycznym zabarwieniem. Wiersze te są uważane za arcydzieła literatury polskiej. Tom ten jest również uważany za jedno z najważniejszych dzieł literatury polskiej XX wieku.

Nowy tom Marji Pawlikowskiej, "Plaszon gromi na północ, bezgwiezdnie", jest jednym z najważniejszych dzieł literatury polskiej XX wieku. Tom ten zawiera zbiór wierszy, które charakteryzują się mistycznym i symbolistycznym zabarwieniem. Wiersze te są uważane za arcydzieła literatury polskiej. Tom ten jest również uważany za jedno z najważniejszych dzieł literatury polskiej XX wieku.

Nowy tom Marji Pawlikowskiej, "Plaszon gromi na północ, bezgwiezdnie", jest jednym z najważniejszych dzieł literatury polskiej XX wieku. Tom ten zawiera zbiór wierszy, które charakteryzują się mistycznym i symbolistycznym zabarwieniem. Wiersze te są uważane za arcydzieła literatury polskiej. Tom ten jest również uważany za jedno z najważniejszych dzieł literatury polskiej XX wieku.

Po odzyskaniu niepodległości w 1918 roku w odrodzonym państwie polskim zaistniały warunki do rozwoju nauki oraz literatury. Bardzo istotną rolę w tym rozwoju spełniało pokolenie pisarzy, którzy ukształtowani zostali już w kulturze modernizmu. Należeli do nich prozaicy tacy jak: Żeromski, Nałkowska, Przybyszewski, Berent czy Strug oraz poeci: Staff, Kasprowicz i Leśmian. W rozwoju literatury szczególną rolę spełniali ludzie młodzi. Po odzyskaniu niepodległości, zaczęło powstawać coraz więcej nowych programów pokazujących jak literatura powinna korzystać z wolności.



Wybrane obrazy powstałe w  
dwudziestoleciu  
międzywojennym o tematyce  
niepodległościowej

# Zaślubiny Polski z Morzem



**Józef  
Piłsudski na  
Kasztance-  
Wojciech  
Kossak**





**Orlęta**  
**Lwowskie-**  
**Wojciech**  
**Kossak**





Kościół

**Archidiecezja warszawska, która miała być po wsze  
czasy pieczęcią na dokonanym rozbiorze, dziś staje  
się zwiastunem życia i zmartwychwstania narodu -  
tak mówił w 1917 r. abp Józef Teodorowicz podczas  
pierwszego spotkania Episkopatu Polski ze  
wszystkich trzech zaborów**



# **Dziękujemy za uwagę!**

**Prezentowały:**

- Mariola Bobula,**
- Natalia Gawron,**
- Patrycja Gawron,**
- Marlena Syrek.**